Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Бондарский Дом детского творчества

Методическая разработка учебного занятия по программе «Бисероплетение»

«Изготовление цветка Лилии в технике французского плетения»

Аппоротова Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО Бондарского Дома детского творчества

с. Бондари

2025 г

Цель: Изготовление цветка лилии в технике французского плетения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с техникой французского плетения;

- обучение детей приемам французского плетения дугами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;

- развитие мелкой моторики и сенсорной сферы ребенка (глазомер, форма);

- развитие коммуникативной культуры ребенка.

Воспитательные:

- воспитание основ эстетической культуры;

- воспитание фантазии через многообразие цвета и цветовых оттенков;

- воспитание уважительных отношений в детском коллективе.

Материалы и инструменты

- разноцветный бисер (белый, лимонный, салатный, коричневый, темно-зеленый);

- бусины;

- опорные схемы;

- ножницы;

- проволока.

План открытого занятия

1.Организационный момент.

1.1. Приветствие, проверка присутствующих.

1.2. Напоминание правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой).

2. Сообщение темы занятия, цели и задач.

3. Теоретическая часть

4. Практическая часть

5. Заключение. Подведение итогов.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на нашем занятии. И мне хотелось бы знать, любите ли вы путешествовать? (Да).

Тогда нас ждет увлекательное путешествие, но для того чтобы оно удалось, давайте улыбнемся друг другу и пожелаем что-нибудь (Дети желают друг другу хорошего настроения, удачи).

2.Основная часть.

- Итак, сегодня вас ждет чудесная страна – Франция. Кто знает, чем знаменита эта страна? Что в ней находится? (Эйфелева башня). А что является символом ? (Дети отвечают).

- А у нас в России? (символ России – береза). Символом Франции является цветок, но какой? Попробуйте угадать (Это лилия).

На Французском гербе и на ее знаменах изображены три скрещенные лилии, олицетворяющие три доблести – сострадание, правосудие и милосердие. Ее называют повелительницей садов. Свое имя она получила от древнегреческого слова ли-ли, что означает «белый-белый». А у нас на Руси ее ласково называли ясными очами, белозорами, солнечной росой.

Франция, как и любая другая страна имеет свою историю. В V веке французский король Хлодвиг одержал победу над германцами, и солдаты-победители украсили этим цветком свои щиты и шлемы. После этой победы лилии стали чеканить на французских монетах. А когда Людовик 18 взошел на престол, он учредил орден Белой Лилии – серебряный цветок, подвешенный на белой шелковой ленточке.

В средние века лилии приписывали чудодейственную силу. Алхимики считали, что лилия способствует превращению металлов в золото. На Кавказе было поверье: если пышно цветут лилии – к хорошему урожаю.

Сегодня на занятии мы познакомимся с одним из видов плетения цветов из бисера, а именно - французское плетение и сплести лилию.

Для освоения техники французского плетения самым выразительным цветком является лилия. Лилия из бисера восхищает своей красотой и изяществом. Цветок с тонкими длинными лепестками необычной окраски сразу приковывает к себе взгляд, и это касается не только живых цветов, но и самодельных. Бисер позволяет передать необычайную натуральную окраску лепестков, а при правильном выборе цвета еще и передает прозрачность лепестков.

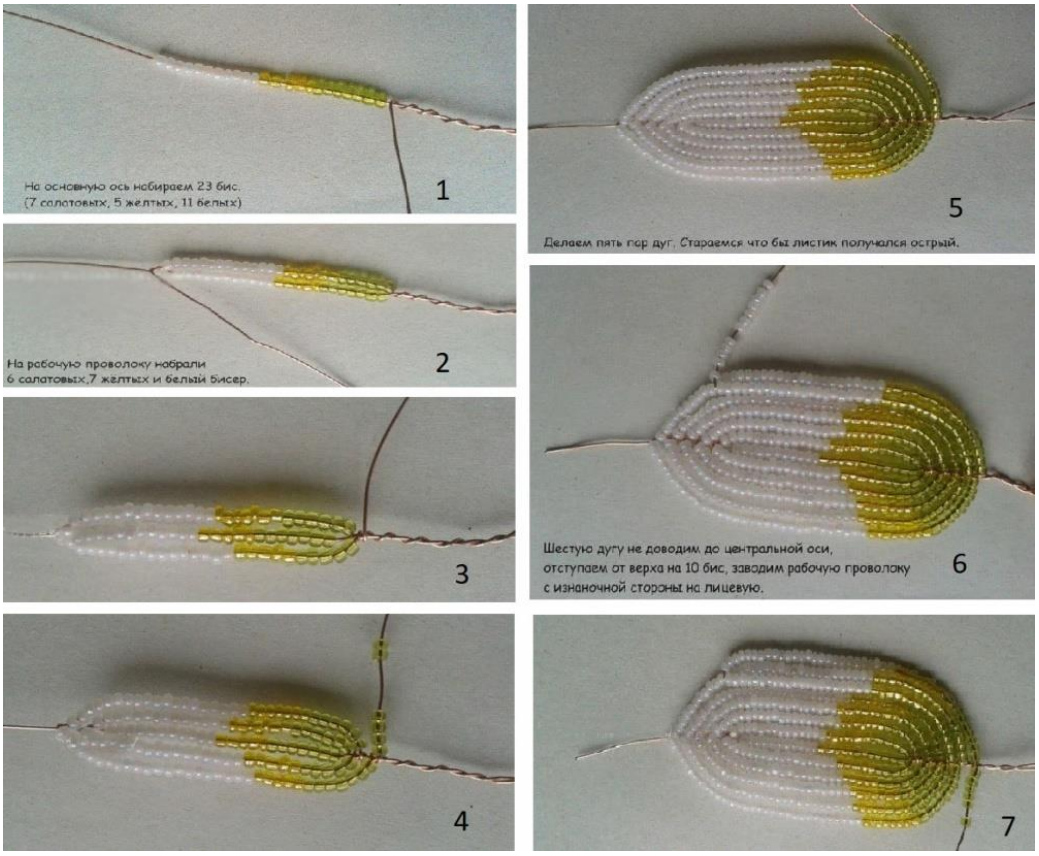
Для работы нам понадобится три вида бисера. Белый, желтый и зеленый (крупный). Белый и желтый - приблизительно 10 размер, зеленый(крупный). Также, проволока для цветков, более жесткая проволока, для каркаса, посуда с низким верхом в которую будете сажать, гипс, ПВА, кисточка, краски, декор и наше терпение. Плетем в французской технике. Начинаем плетение по схеме.

Любой цветок изготавливается в несколько этапов. Начнем с лепестков.

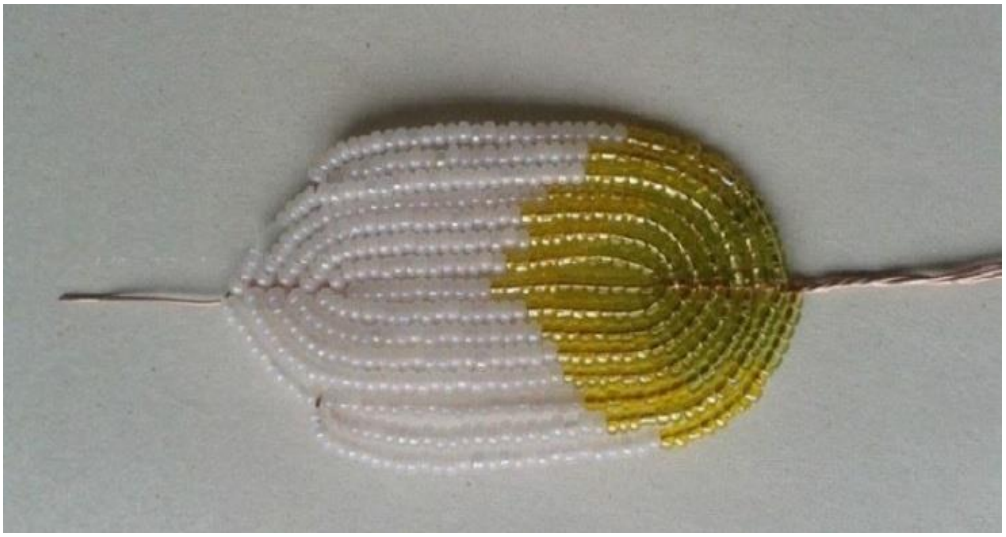
Для сборки одного соцветия понадобится шесть лепестков. Для их красивого оформления нужно постараться выбрать бисеринки одинакового размера, чтобы они ровнее ложились в рядах.

С чего начать плести?

1. Берется отрезок тонкой проволоки для основы, которая будет проходить по центру лепестка. На нее поочередно нанизывается бисер разных оттенков: семь салатных, пять желтых и одиннадцать белых.
2. Далее берется более длинный кусок проволоки, необходимый для сборки последующих рядов. Ее конец скрепляется с центральной частью. На боковую дугу набирается бисер тех же оттенков, что и на основной части, но в другом количестве: 6 — салатных, 7 — желтых, 11 — белых. Набранный ряд плотно прикладывается к основе и закрепляется в верхней части лепестка.
3. Когда край зафиксирован, начинается набор бисера для следующего ряда, но в обратном порядке: 17 — белых, 5 — желтых, 5 — салатных. Полученная цепочка так же плотно прикладывается к центру и соединяется в основании лепестка. На все последующие дуги (их нужно сделать по пять с каждой стороны) цветные бисеринки собираются так, чтобы образовались ступени.



Чтобы лепесток получился заостренным, прокладывается еще один парный ряд, который фиксируется за нить предыдущего, ниже кончика лепестка примерно на 10 бисерин.



По этому принципу изготавливается необходимое количество лепестков для будущего цветка.

Затем готовые лепестки прошиваются: начиная из центра по принципу стежка «назад иголка» надо двигаться поперек лепестка и плотно скреплять его элементы небольшим отрезком проволоки. В результате должен получиться аккуратный шов с обратной стороны лепестка.

Сборка цветка

Комплектовать цветок начинаем с того, что в центре располагаем пестик, окутав его тычинками. Для плотности крепления предлагаю примотать их нитью зеленого цвета. В этих целях также используется флористическая лента. В завершение крепим лепестки. Собираем три из них внутри и такое же количество с внешней стороны. Все элементы плотно приматываем, чтобы лилия из бисера хорошо сохраняла форму. Стебель изящно обвиваем флористической лентой.

Пришло время формировать неотъемлемую часть нашего творения – бутон. Чтобы его сделать достаточно одного лепестка, который скручиваем спиралью. Создавая ветку лилии, надо подготовить три цветка, до шести листьев зеленого цвета, от одного до трех бутонов. Все элементы собираем согласно фото.

Выглядит веточка лилии потрясающе. Ее изготовление по силе каждому, кто желает приобщиться к творческому процессу. Цветок, которому мы посвятили данное занятие, выполнен в технике французского плетения.

Вот и распустился наш букет. Посмотрите, сколько цветков у нас получилось!

Давайте попробуем оценить нашу работу. А оценить необычно, а с помощью чувств.

Какие чувства вызывают у вас ваши цветы сегодня на занятии?

Каждый из вас вложил частичку своего творчества в коллективную работу. Эта композиция останется в кабинете, и я думаю, будет украшать его, и этот букет останется на память.

Спасибо за работу.

Список литературы

1. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера/ Е. Артамонова. - М. 2000 - 240 с. 2. Ляукина, М.В. Бисер/ М.В. Ляукина - М.АСТ - Пресс 2000 – 176 с.
2. Божко Л. «Бисер, уроки мастерства» - М., 2002
3. Куликова, Л.Г. Цветы из бисера /Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. - М.: Издательский Дом МСП, 2005. - 104с.
4. Ткаченко Т.Б.«Плетем из бисера».- Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г
5. Нестерова, Д.В. Бисероплетение / Д.В. Нестерова – М.: АСТ: Астрель,2010 – 319 с. 6.Ляукина, М.В Бисер для начинающих/ М.В.Ляукина. - М.: ДрофаПлюс, 2010. -144 с.
6. Шнуровозова, Т.В. Цветы из бисера делаем сами/ Т.В. Шнуровозова - Ростов н/Д: Владос,2011. -64с.

Ссылки на интернет-источники:

https://www.instagram.com/tanushka76ro/

https://vk.com/romashina76

https://sites.googlt.com

.